



DELPHINE ROBIN

Régisseuse Adjointe // Assistante de Production

39 ans - Permis de conduire

✉ delphine.robin@yahoo.com

☎ 06.15.33.25.91

Jeune femme passionnée, toujours de bonne humeur, audacieuse, réactive, polyvalente, curieuse, très bon public, franche, observatrice, rigoureuse, ayant l'esprit d'équipe et le sens de l'organisation.

Fan de soleil, de grands espaces, de montagne, de musique et de cinéma.

Mobile et actuellement disponible, je serais ravie de mettre mes compétences et ma motivation au service de vos projets.

EXPÉRIENCES

RÉGISSEUSE ADJOINTE

ADRENALINE - Octobre 2025 à décembre 2025



- Unitaire "LE DERNIER HIVER", pour France 2.
- Réalisateur : Didier BIVEL.
- Directeur de production : Élise BERMENT.
- Régisseur Général : Fabrice BEY.
- Préparation, Tournage et Finitions (Les Angles, Font-Romeu, Matemale, Err et Formigères).

RÉGISSEUSE ADJOINTE

AMSTO - Juin 2025 à octobre 2025



- Saison 2 de la série "A PRIORI" (10x52'), pour France 3.
- Réalisateurs : Laly VANNUCCI et Sébastien PERROY.
- Directeur de production : Olivier SCHMITT.
- Régisseur Général : Alexandre COUDER.
- Préparation, Tournage et Finitions (Montpellier et ses alentours)

RÉGISSEUSE ADJOINTE

ITC PROD - Mai 2025 à juin 2025



- Saison 5 de la série "ICI TOUT COMMENCE" (20x26'), pour TF1.
- Réalisateurs : Aki YAMAMOTO et Jérôme NAVARRO.
- Directeur de production : Philippe LEBOUCHER.
- Régisseur Général : Bruno BAZERQUE.
- Préparation, Tournage et Finitions (St Laurent d'Aigouze et ses alentours)

RÉGISSEUSE ADJOINTE

AUTHENTIC PROD - Avril 2025



- Saison 9 de la série "S.A.M" (6x52'), pour TF1. ANNULÉE par la chaîne en pré-préparation.
- Réalisateurs : Liam ENGLE et Marie KREMER.
- Producteur exécutif : Jean-Paul GUYON.
- Pré-Préparation - Recherche des Hébergements

RÉGISSEUSE ADJOINTE

EVS Productions - Août 2024 à octobre 2024



- Unitaire "TOUT LE BLEU DU CIEL", pour TF1.

COMPÉTENCES

RÉGIE

- Repérage des décors
- Organisation des transports/voyages, de l'hébergement et de la location des véhicules de l'équipe
- Demande d'autorisations de tournage et de stationnement / Conventions de tournage
- Conduite du véhicule de tourisme au 22m3
- Réservations, enlèvements et rendus du matériel
- Bonne connaissance du matériel de tournage
- Permis B depuis 19 ans

PRODUCTION

- Coordination Hébergements/Voyages/Transports
- Devis et bons de commande
- Aisance rédactionnelle et bonne gestion de l'outil informatique (environnement Mac)
- Coordination équipe de tournage

LANGUES

- FRANCAIS (langue maternelle) ★★★★★
- ANGLAIS (courant, 9 mois en Erasmus à Exeter) ★★★★★
- ESPAGNOL (scolaire, étudié 7 ans) ★★☆☆☆
- ITALIEN (apprentissage sur Babel) ★☆☆☆☆

INFORMATIQUE

- BUREAUTIQUE : Microsoft Office (Word, Excel, Powerpoint), iWork (Pages, Numbers) et Suite Adobe
- RESEAUX SOCIAUX : Facebook, Twitter, Instagram, WhatsApp et LinkedIn
- INTERNET
- MATERIEL de TOURNAGE : Macbook Air 13'

- Réalisateur : Maurice BARTHÉLEMY.
- Directeur de production : Michel MINTROT.
- Régisseur Général : Fabrice BEY.
- Préparation, Tournage et Finitions (Les Angles, Eus, Périllos, Leucate et Gruissan)

RÉGISSEUSE ADJOINTE

De Caelis Production - Février 2024 à avril 2024

DE CÆLIS
PRODUCTION

- Unitaire "DISPARITION INQUIETANTE 7", pour France 2.
- Réalisateur : Arnauld MERCADIER.
- Directeur de production : Jean-Marc GULLINO.
- Régisseur Général : Fabrice BEY.
- Préparation, Tournage et Finitions (Perpignan et ses alentours)

RÉGISSEUSE ADJOINTE

France Télévisions - Août 2023 à janvier 2024

france.tv

- Saisons 5 et 6 de la série "UN SI GRAND SOLEIL" (30x26'), pour France 2.
- Réalisatrices : Chiara MALTA, Axelle LAFFONT et Aude GOGNY-GOUBERT.
- Producteur Exécutif : Olivier ROELEN.
- Chargés de production : Emilie LEVRAEY, Ludovic RAPIN, Davy KANHYE et Marie-Noëlle CAILLOT.
- Régisseurs Généraux : Caroline LESTONAT et Yannick SOSCIA.
- Préparation, Tournage et Finitions (Montpellier et ses alentours).

ASSISTANTE DE PRODUCTION / COORDINATRICE HÉBERGEMENTS - VOYAGES

Elephant Story - Juin 2023 à juillet 2023

ELEPHANT

- Unitaire "LE NOUVEAU", pour M6.
- Réalisateur : Ludovic COLBEAU-JUSTIN.
- Directrice de production : Sophie SCHMIDT.
- Assistante de production : Sarah COPPIETERS.
- Préparation (Montpellier et ses alentours).

RÉGISSEUSE ADJOINTE

Grand Bazar - Février 2023

GRAND
BAZAR

- Spot publicitaire "PIERROT", pour Intermarché.
- Réalisatrice : Katia LEWKOWICZ.
- Productrice Exécutive : Juliette DESMARESCAUX.
- Régisseur Général : Naomi JAUNEAUD.
- Préparation, Tournage et Finitions (Sète et ses alentours).

RÉGISSEUSE ADJOINTE

Haut et Court TV - Mars 2022 à décembre 2022

HAUT COURT

- Mini-série "MONSIEUR SPADE" (6x52'), pour AMC.
- Réalisateur : Scott FRANK.
- Producteur Exécutif : André BOUVARD.
- Directrice de production : Marie-Anne LEVERBE.
- Régisseur Général : Nicolas PLOUX.
- Préparation, Tournage et Finitions (Hérault, Gard et Aveyron).

SECRÉTAIRE DE PRODUCTION / COORDINATRICE HÉBERGEMENTS - VOYAGES - TRANSPORTS



Les Productions Dynamic - Juillet 2021 à décembre 2021

- Mini-série "LES GOUTTES DE DIEU" (8x52'), pour Apple TV.
- Réalisateur : Oded RUSKIN.
- Producteur Délégué : Klaus ZIMMERMANN.
- Directeur de production : Francis BARROIS.
- Préparation, Tournage et Finitions (Vaucluse, Italie, Paris et Région Parisienne).

ASSISTANTE RÉGISSEUR ADJOINT

Gmt Productions - Juin 2021 à juillet 2021



- Mini-série "LES PAPILLONS NOIRS" (6x52'), pour Arte.
- Réalisateur : Olivier ABBOU.
- Directeur de production : Olivier SCHMITT.
- Régisseuse Générale : Fanny REYNÈS.
- Régisseur Adjoint : Jonathan THERMEAU.
- Tournage et Rendus (Hérault et Pyrénées Orientales).

AUXILIAIRE À LA RÉGIE / PA PRODUCTION OFFICE DRIVER



Pathfinder - Mai 2021

- Long-métrage, "THE GRAY MAN", pour Netflix.
- Réalisateurs : Anthony RUSSO et Joe RUSSO.
- Producteur Exécutif : Benoît JAUBERT.
- Directrice de production : Christine RASPILLÈRE.
- Coordinateur Transports : Nicolas BAUDRY. Captains Transports : Benoît HEMARD et Isabelle THILLIEN.
- Préparation et Tournage (Paris et Château de Chantilly).

RÉGISSEUSE ADJOINTE

Voir Le Jour - Mars 2021



- Court-métrage, "Z.A.R.".
- Réalisateur : Léo BLANDINO.
- Directeur de production : Mickaël GIRAULT.
- Régisseur Général : Carlos SANCHEZ-BERNARD.
- Préparation, Tournage et Finitions (Frontignan, Agde et Marseillan).

RÉFÉRENTE COVID

Boxeur 7 - Janvier 2021 à février 2021



- Saison 9 de la série "CANDICE RENOIR" (10x52'), pour France 2.
- Réalisateur : Raphaël LENGLET.
- Directeur de production : Olivier BOURDON.
- Régisseuse Générale : Fanny REYNES.
- Régisseur Adjoint : Jonathan THERMEAU.
- Tournage (Montpellier et ses alentours).

AUXILIAIRE À LA RÉGIE (renfort)

24 25 Films - Novembre 2020



- Long-métrage, "LE TEST".

- Réalisateur : Emmanuel POULAIN-ARNAUD.
- Directeur de production : Eric VEDRINE.
- Régisseur Général : Luc CHEVALIER.
- Régisseur adjoint : Jean-Christophe BOUHIER.
- Tournage (Montpellier et ses alentours).

RÉGISSEUSE ADJOINTE

Shot in Mars - Octobre 2020

-SHOOTINMARS

- Spot publicitaire pour Dacia, "LJI - BJI".
- Réalisateurs : Matthew JONES et Laurent RODRIGUEZ.
- Producteurs Exécutifs : Matthieu BERENGUER et Julien MANUNTA.
- Régisseur Général : Thomas PHILIP.
- Préparation, Tournage et Finitions (Montpellier et ses alentours).

AUXILIAIRE À LA RÉGIE / COORDINATRICE HÉBERGEMENTS



Maneki Films - Juin 2020 à septembre 2020

- Long-métrage, "KING".
- Réalisateurs : David MOREAU et Antoine SANIER.
- Directeur de production : Sylvestre GUARINO.
- Régisseurs Généraux : Sarah LERES et Adrien ADRIACO.
- Régisseurs adjoints : Laure-Astrid VEBER et Nicolas PIECHACZEK.
- Préparation, Tournage et Finitions (Nîmes, Sète et Lac du Salagou).

AUXILIAIRE À LA RÉGIE / PA PRODUCTION OFFICE DRIVER



Peninsula Film Royal Ice - Février 2020 à mars 2020

- Long-métrage, "THE LAST DUEL".
- Réalisateur : Ridley SCOTT.
- Producteur Exécutif : John BERNARD.
- Directeur de production : Maxime COUTERET.
- Coordinateur Transports : Olivier MARTIN.
- Captains Transports : Nicolas BAUDRY, Benoît HEMARD et Isabelle THILLIEN.
- Préparation, Tournage et Rendus (Dordogne, Aude et Bourgogne).

ASSISTANTE RÉGISSEUSE ADJOINTE

Nolita TV - Avril 2019 à juillet 2019



- Long-métrage pour Netflix, "BALLE PERDUE".
- Réalisateur : Guillaume PIERRET.
- Directeur de production : Nicolas PICARD.
- Régisseur Général : Guillaume PRIVAT.
- Régisseuse adjointe : Fanny REYNES.
- Préparation, Tournage et Rendus (Sète, Frontignan et Marseillan).

AUXILIAIRE À LA RÉGIE

Haut et Court - Janvier 2019 à février 2019



- Long-métrage, "SEULES LES BÊTES".
- Réalisateur : Dominik MOLL.
- Directeur de production : Diego URGOITI-MONOT.
- Régisseur Général : Stéphane AVENARD.

- Régisseurs adjoints : Jean-Charles BERLAN (Sète) et Audrey COMBES-LAGET (Lozère).
- Préparation, Tournage et Rendus (Sète, Florac et plateaux lozériens)

AUXILIAIRE À LA RÉGIE

PAPRIKA

Paprika Films - Septembre 2018 à octobre 2018

- Long-métrage, "DEUX".
- Réalisateur : Filippo MENEHETTI.
- Directeur de production : Vincent CANART.
- Régisseur Général : Florent COCÂTRE.
- Régisseur adjoint : Mathieu GUINOIS.
- Préparation et Tournage (Montpellier et Sommières)

ASSISTANTE RÉGISSEUR ADJOINT / RÉGISSEUSE CAMION

france•tvstudio

France TV Studio - Août 2018 à septembre 2018

- Saison 1 de la série "UN SI GRAND SOLEIL", pour France 2.
- Réalisateurs : Philippe DAJOUX, Chris NAHON et Nicolas CAPUS.
- Producteur Exécutif : Olivier ROELENS.
- Directeur de production : Philippe LEBOUCHER.
- Régisseuse Générale : Isabelle MONTIEL.
- Régisseurs Adjoints : Jérôme GOY, Vincent BERTORA et Carlos SANCHEZ-BERNARD.
- Préparation et Tournage (Montpellier et ses alentours)

AUXILIAIRE À LA RÉGIE

GOOD
fortune
films

Good Fortune Films - Août 2018

- Long-métrage, "POMPEI".
- Réalisateurs : Anna FALGUERES et John SHANK.
- Directrice de production : Hélène PIGEARD-BENAZERA.
- Régisseuse Générale : Nathalie AUBARET.
- Régisseuse adjointe : Marie BOITARD.
- Tournage (Arles et sud du Larzac)

Assistante Régisseur Adjoint

france•tvstudio

**France TV Studio - Mai 2018 - Freelance -
Montpellier et ses alentours - France**

- Saison 1 de la série "UN SI GRAND SOLEIL", pour France 2.
- Réalisateurs : Benoît D'AUBERT, Chris NAHON et Nicolas CAPUS.
- Producteur Exécutif : Olivier ROELENS.
- Directeur de production : Philippe LEBOUCHER.
- Régisseuse Générale : Isabelle MONTIEL.
- Régisseurs Adjoints : Fabrice MARTIN, Vincent BERTORA, Paul-Emile HANNEQUIN et Carlos SANCHEZ-BERNARD.
- Préparation et Tournage (Montpellier et ses alentours)

Assistante Régisseur Adjoint / Van Driver

ICONOCLAST

Iconoclast - Avril 2018 - Freelance - Paris - France

- Spot publicitaire "MON PARIS", pour YSL.
- Réalisateurs : Vanessa DUMONT et Nicolas DAVENEL.
- Directeur de production : Théo JOURDAIN.
- Régisseur Général : Cédric FRENI.

- Régisseur Adjoint : Sébastien COPPINI et Alexandre JUDAS.
- Tournage à Paris

Assistante Régisseur Adjoint

Auditoire - Avril 2018 - Freelance - Montpellier - France

- Film institutionnel "VALEUR SOLIDAIRE", pour Système U.
- Réalisateur : Jérôme BOURDON.
- Directrice de production : Alexa GARRY.
- Tournage à Pignan (34)

Assistante Régisseur Adjoint / PA

Location

NW 2018 - Mars 2018 - Freelance - Paris - France

- Saison 2 de la série "THE MARVELOUS MRS MAISEL" (10x52'), pour Netflix
- Réalisatrice : Amy SHERMAN-PALLADINO.
- Producteur Exécutif : Raphaël BENOLIEL.
- Directeur de production : Mathieu RUBIN.
- Régisseur Général : Ronan MICHEL.
- Régisseurs Adjoints : Gaëlle RISCH, Émilien OBERT et Laura BERCHOLZ.
- Tournage à Paris (Partie française)



Assistante Régisseur Adjoint

AFC - Février 2018 - Freelance - Paris - France

- Micro-Salon de l'AFC à La Fémis.
- Régisseur Général : Stéphan GUILLEMET.
- Régisseur Adjoint : Olivier BARGES.
- Organisé à Paris



Assistante Régisseur Adjoint

Iconoclast - Janvier 2018 - Freelance - Paris - France

- Spots publicitaires "WGR" avec le PSG, pour Nike.
- Réalisateur : Nicolas LOIR.
- Directrice de production : Alexia LÉVY.
- Régisseur Général : Cédric FRENI.
- Régisseur Adjoint : Sébastien COPPINI.
- Tournage à Paris



Assistante Régisseur Adjoint / Régisseuse Costumes

**Boxeur 7 - Novembre 2017 à décembre 2017 -
Freelance - Sète / Balaruc-les-bains / Montpellier -
France**

- Saison 6 de la série "CANDICE RENOIR" (10x52'), pour France 2.
- Réalisatrice : Adeline DARRAUX.
- Directeur de production : Olivier BOURDON.
- Régisseur Général : Guillaume PRIVAT.
- Régisseuse Adjointe : Leslie DUTEIL.
- Tournage et Rendus (Sète, Balaruc-les-bains et Montpellier)



Assistante Régisseur Adjoint / Van Driver

Peninsula Télévision - Octobre 2017 - Freelance - Paris - France



- Final de la Saison 2 de la série "SENSE8", pour Netflix.
- Réalisatrice : Lana WACHOWSKI.
- Producteur Exécutif : John BERNARD.
- Directeur de production : Maxime COUTERET.
- Coordinateur Transports : Nicolas BAUDRY.
- Captains Transports : Benoît HEMARD et Bertrand DOUDET.
- Tournage à Paris (Partie française)

AUXILIAIRE À LA RÉGIE

Pyramide Production - Septembre 2017 - Freelance - Montpellier - France



- Long-métrage, "LE POULAIN".
- Réalisateur : Mathieu SAPIN.
- Directeur de production : Thierry MUSCAT.
- Régisseuse Générale : Audrey LEGENDRE.
- Régisseur adjoint Montpellier : Pierre-Olivier DAUDENS.
- Préparation et Tournage (Montpellier et sa région)

AUXILIAIRE À LA RÉGIE

Labyrinthe Films - Juillet 2017 à août 2017 - Freelance - Paris / Région Parisienne - France



- Long-métrage, "BUDAPEST".
- Réalisateur : Xavier GENS.
- Directeur de production : Bruno VATIN.
- Régisseuse Générale : Julie BELTHOISE.
- Régisseurs Adjoints : Jean-Philippe MORETEAU et Dorothée ALLAIN.
- Tournage et Rendus (Partie Paris et Région Parisienne)

Assistante Régisseur Adjoint / Régisseuse Costumes

Together Media 2 - Juin 2017 - Freelance - Oise / Paris / Région Parisienne - France



- Saison 1 de la série web "IMMORTALITY" (10x15'), pour la Collection Blackpills.
- Réalisateur : Nick PARISH.
- Directeur de production : Thierry GUILMARD.
- Régisseur Général : Alex GRDEN.
- Régisseuse Adjointe : Stéphanie JOSSEC.
- Préparation et Tournage (Oise, Paris et Région Parisienne)

AUXILIAIRE À LA RÉGIE / PA FACILITIES

Firststep Production - Mai 2017 - Freelance - Paris - France



- Long-métrage, "MISSION : IMPOSSIBLE 6 - GEMINI".
- Réalisateur : Christopher MCQUARRIE.
- Directeurs de production : Brian DONOVAN (UK) et Antonin DEPARDEIU (FR).
- Régisseurs Généraux : Ben FIRMINGER (UK) et Brice FRANCOIS (FR).
- Tournage à Paris

Assistante Régisseur Adjoint / Driver (renfort)



Capa Drama - Avril 2017 - Freelance - Région
Parisienne - France

- Saison 3 de la série "VERSAILLES" (10x52'), pour Canal+.
- Réalisateur : Richard CLARK.
- Directeur de production : Martin JAUBERT.
- Régisseur Général : Régis SAILLARD.
- Régisseur Adjoint Transports : Nicolas JAUBERT.
- Préparation à Bry-sur-Marne (77)

Auxiliaire à la Régie / PA Location



Firststep Production - Avril 2017 - Freelance - Paris -
France

- Long-métrage, "MISSION : IMPOSSIBLE 6 - GEMINI".
- Réalisateur : Christopher MCQUARRIE.
- Directeurs de production : Brian DONOVAN (UK) et Antonin DEPARDEU (FR).
- Régisseurs Généraux : Giles EDLESTON (UK) Julie BELTHOISE (FR).
- Régisseurs Adjoints : Eric GIRARD, Jean-Philippe MORETEAU et William TRILLAUD.
- Tournage à Paris

Assistante Régisseur Adjoint / Driver

HVH Films - Avril 2017 - Freelance - Paris - France



- Spots publicitaires "AM4", pour ADIDAS.
- Réalisateur : Cédric DUBOURG.
- Directrice de production : Eva LE HEMONET.
- Tournage à Paris

Assistante Régisseur Adjoint

HVH Films - Mars 2017 - Freelance - Région Parisienne -
France



- Spots publicitaires "RESEAUX SOCIAUX", pour la Fédération Française de Football.
- Réalisateur : Cédric DUBOURG.
- Directrice de production : Eva LE HEMONET.
- Régisseur Général : Antoine BRUSCO.
- Tournage au Centre National du Football, à Clairefontaine-en-Yvelines (78)

Assistante Régisseur Adjoint (renfort)

Atlantis Télévision - Février 2017 - Freelance - Perpignan -
France



- Emission de télévision "CHASSEURS D'APPART", pour M6.
- Directrice de production : Alexandra KRAWCZYK.
- Régisseuse Générale : Lucie LOUE.
- Tournage à Perpignan (66)

Assistante Régisseur Adjoint / Driver

Satellite My Love - Janvier 2017 - Freelance -
Région Parisienne - France



- Spots publicitaires "PROTECT & CARE" avec le PSG, pour Nivea Men.

- Réalisateur : Augusto DE FRAGA.
- Directeur de production : Andy STANDLEY.
- Régisseur Général : Cédric FRENİ.
- Régisseur Adjoint : Sébastien COPPINI.
- Tournage à la Cité du Cinéma, à Saint-Denis (93)

Assistante Régisseur Adjoint / Driver

Together Media 2 - Octobre 2016 à novembre 2016 - Freelance - Oise / Paris / Région Parisienne - France



- Saison 1 de la série web "SURROGATE" (10x15'), pour la Collection Blackpills.
- Réalisateur : Matéo GUEZ.
- Directrice de production : Framboise THOUARY.
- Régisseuse Générale : Claude DELFOUR.
- Régisseur Adjoint : Zacharie CORTES.
- Préparation, Tournage et Rendus (Oise, Paris et Région Parisienne)

Assistante Régisseur Adjoint (renfort)

Together Media 2 - Septembre 2016 - Freelance - Paris / Région Parisienne - France



- Saison 1 de la série web "RAISING HITLER" (10x15'), pour la Collection Blackpills.
- Réalisateur : Louis FARGE.
- Directrice de production : Framboise THOUARY.
- Régisseur Général : Sébastien DIDELOT.
- Régisseur Adjoint : Charles THARAUX.
- Tournage (Paris et Région Parisienne)

Assistante Régisseur Adjoint

Together Media 2 - Juillet 2016 à août 2016 - Freelance - Paris / Région Parisienne - France



- Saison 1 de la série web "VIRGIN" (10x15'), pour la Collection Blackpills.
- Réalisateur : Nath DUMONT.
- Directrice de production : Framboise THOUARY.
- Régisseuse Générale : Claude DELFOUR.
- Régisseur Adjoint : Zacharie CORTES.
- Préparation, Tournage et Rendus (Paris et Région Parisienne)

Assistante Régisseur Adjoint (renfort)

Capa Drama - Juin 2016 - Freelance - Région Parisienne - France



- Saison 2 de la série "VERSAILLES" (10x52'), pour Canal+.
- Réalisateur : Louis CHOQUETTE.
- Directeur de production : Martin JAUBERT.
- Régisseur Général : Régis SAILLARD.
- Régisseur Adjoint : Clément TREHIN-LALANNE.
- Tournage au Parc de Sceaux (92)

AUXILIAIRE À LA RÉGIE (renfort)

Fechner Films - Mai 2016 - Freelance - Paris - France



- Long-métrage, "ALIBI.COM".
- Réalisateur : Philippe LACHEAU.
- Directrice de production : Carole BONAMY.
- Régisseur Général : Arnaud CHABANCE.

- Régisseur Adjoint Paris : Stéphane AOUGHLIS.
- Régisseur Adjoint renfort Paris : Alexandre JUDAS.
- Tournage (Partie Paris)

Chargée de Production



Tulipes & Cie - Avril 2016 - Freelance - Paris - France

- Film institutionnel "LES 25 ANS DE RADIO VINCI AUTOROUTES", pour Vinci Autoroutes.
- Réalisateur : Cédric HAVENITH.
- Directeur de production : Frédéric AUBLE.
- Préparation à Paris

Assistante Régisseur Adjoint / Driver

LA PAC

La Pac - Avril 2016 - Freelance - Paris / Région Parisienne - France

- Spot publicitaire "SPONSOR SUEDOIS POUR L'EURO 2016", pour Volvo.
- Director : Adam BERG.
- Head of Production : Eric LIPCHITZ.
- Unit Managers : Clément TRONTIN & Olivier BRIDEL.
- Assistant Unit Managers : Marc LE CAMPION & Erwan DORE.
- Enlèvement du minibus, Pick-ups Aéroport des membres de l'équipe étrangère et Tournage (Paris et Région Parisienne)

Assistante Régisseur Adjoint / Driver

BOLLYWOOD

Bollywood Productions - Janvier 2016 - Freelance - Paris / Région Parisienne - France

- Spots publicitaires "LE DOUDOU" et "LE CHANTIER", pour Calgon et Des-top.
Réalisateur : Frédéric MAYER.
Directeur de production : Bettina STRAINCHAMPS.
Régisseur Général : Logan LELIEVRE.
Tournage à Orgeval (78)
- Spot publicitaire "LA BOULANGERIE", pour Carrefour.
Réalisateur : Jean-Marc GOSSE.
Directeur de production : Bettina STRAINCHAMPS.
Régisseur Général : Logan LELIEVRE.
Tournage à Villeneuve-la-Garenne (93)

Assistante de Plateau

Les Partenaires - Novembre 2015 - Freelance - Paris - France

- Spot publicitaire Web "2016 : L'ANNEE DU LEGUME SEC" avec Norbert TARRAYRE, pour Vivien Paille.
- Réalisateur : Florent SABATIER.
- Directeur de production : Nathanaël LACOMBE.
- Tournage à Levallois-Perret (92)

AUXILIAIRE À LA RÉGIE

Créative Régie - Septembre 2015 - France

- Long-métrage, "MARIE CURIE".
- Réalisatrice : Marie-Noëlle SEHR.
- Directeur de production : Sina FRIFRA.
- Régisseur Général : Adrien SCOLAN.
- Régisseur Adjoint : Hervé MACHE.
- Tournage (Partie Française)

AUXILIAIRE À LA RÉGIE (renfort)

Les Films des Tournelles - Septembre 2015 - Paris - France



- Long-métrage, "TOUR DE FRANCE".
- Réalisateur : Rachid DJAÏDANI.
- Directeur de production : Jean-Jacques ALBERT.
- Régisseur Général : Didier CARREL.
- Régisseur Adjoint : Matthieu SCHOTT.
- Tournage (Partie Paris et Région Parisienne)

Assistante Régisseur Adjoint

Saison 2 - Juillet 2015 - Freelance - Paris / PACA - France



- Web-documentaire "KING OF THE ROCK", pour Redbull.
- Réalisateur : Kévin COULIAU.
- Producteur Exécutif : Jérémy JACOBS.
- Responsable de la Communication Sportive chez Redbull France : Maxime CARTIER-MILLON.
- Enlèvements, Tournage et Rendus (Paris et Toulon)
- Descente de véhicule et matériel en région PACA

Assistante Régisseur Adjoint / Driver

Mezzanine - Mai 2015 - Freelance - Paris / Région Parisienne - France



- Court-métrage, "LE DERNIER VOYAGE DE L'ENIGMATIQUE PAUL W. R.".
- Réalisateur : Romain QUIROT.
- Directeur de production : Didier HOARAU.
- Régisseur Général : Cédric FRENI.
- Enlèvements, Tournage et Rendus (Paris et Région Parisienne)

Assistante Régisseur Adjoint (renfort)

Elzévir Films - Avril 2015 - Freelance - Paris / Région Parisienne - France



- Téléfilm, "LUI AU PRINTEMPS, ELLE EN HIVER".
- Réalisatrice : Catherine KLEIN.
- Directrice de production : Anne FELOTTI.
- Régisseuse Générale : Elyette MAGE.
- Régisseur Adjoint : Logan LELIEVRE.
- Repérages, Tournage et Rendus (Partie Paris et Région Parisienne)

Régisseuse Générale

Auto-production - Février 2015 - Bénévolat - Montreuil - France

- Court-métrage, "DALLO".
- Réalisatrice : Maryam MURADIAN.
- Directrice de production : Maria KNOCH.
- Préparation, Tournage et Rendus (Paris et Région Parisienne)

Secrétaire de Production

Albertine Productions - Septembre 2014 à janvier 2015 - Freelance - Paris / Région parisienne - France



- Long-métrage, "ARES".
- Réalisateur : Jean-Patrick BENES.
- Directeur de production : Vincent LEFEUVRE.
- Régisseur Général : François-Xavier BAZIN.

- Régisseur Adjoint : Julien RAMBAUD.
- Préparation, Tournage et Finitions (Paris et Région Parisienne)

Auxiliaire à la Régie / Coordinatrice Province

Chapter 2 - Mai 2014 à août 2014 - Freelance - Paris / Haute-Normandie - France



- Long-métrage, "PAPA OU MAMAN".
- Réalisateur : Martin BOURBOULON.
- Directeur de production : Benoît PILOT.
- Régisseur Général : Sina FRIFRA.
- Régisseurs Adjoints : Adrien SCOLAN et Hervé MACHE.
- Préparation, Tournage et Rendus (Dieppe, Le Havre, Paris et Région Parisienne)

Assistante Régisseur Adjoint

Why Us ? - Mai 2014 - Freelance - Paris - France



- Spots publicitaires "COLLECTION COULEURS LEGENDE", pour L'Oréal.
- Réalisateur : Peter LINDBERGH.
- Directeur de production : Gilles VATINET.
- Régisseur Général : Cédric FRENI.
- Régisseur Adjoint : Sébastien COPPINI.
- Tournage à la Villa Poiret, à Mézy-sur-Seine (78)

Assistante Régisseur Adjoint

Bollywood Productions - Mars 2014 - Freelance - Paris - France



- Spots publicitaires "LA POULE AUX OEUF D'OR", pour la Française des Jeux.
- Réalisateur : José Antonio PRAT.
- Directeur de production : Matthieu VACHON.
- Régisseur Général : Cédric FRENI.
- Tournage à Issy-les-Moulineaux (92)

Assistante Régisseur Adjoint (renfort)

Yaka Productions - Février 2014 - Freelance - Paris - France



- Saison 3 de la série "MERE ET FILLE", pour Disney Channel.
- Réalisateur : Stéphane MARELLI.
- Directeur de production : Luc TISSOT.
- Régisseur Général : Pierre BOUBLI.
- Tournage à Paris 19ème

Assistante Régisseur Adjoint / Régisseuse Costumes

Les Partenaires - Janvier 2014 - Freelance - Paris - France

- Clip "UNKNOWN", pour la chanteuse australienne Nadéah.
- Réalisateur : Nicolas BARY.
- Producteur Exécutif : Cédric FRENI.
- Régisseur Costumes : Sylvain MAIGNAN.
- Tournage à Paris 20ème

Assistante Régisseur Adjoint

Satellite My Love - Octobre 2013 - Freelance - Paris - France



- Spot publicitaire "LE COMLOT", pour le Comité National Contre le Tabagisme.

- Réalisateur : Benjamin LACOUR.
- Directeur de production : Andy STANDLEY.
- Régisseur Général : Hugo CHESNARD.
- Tournage à Paris 10ème et Aubervilliers (93)

Assistante de Production

24 25

24 25 Production - Septembre 2013 - Freelance - Paris - France

- Film institutionnel "LE MAG", pour Axa Banque.
- Réalisateur : Corentin PICHON.
- Directeur de production : Matthieu GILBERT.
- Tournage à Fontenay-sous-Bois (94)

Assistante de Production

24 25

24 25 Films - Septembre 2012 à mars 2013 - Stage - Paris - France

- Société de production de films pour le cinéma (longs-métrages, courts-métrages) créée en 2009 par Thibault GAST et Matthias WEBER.

LA CLINIQUE DE L'AMOUR ! (2011) : LM d'Artus DE PENGUERN, 83', sorti le 27 juin 2013.

RETENTION (2012) : CM de Thomas KRUTHOF, 15', 25 sélections pour 6 prix, présélectionné pour les César 2014.

L'ACCORDEUR (2010) : CM d'Olivier TREINER, 14', 105 sélections pour 74 prix, César 2012.

- Assistanat des producteurs et des chargés de production dans leurs missions, aussi bien dans le domaine de la fiction (long-métrage et court-métrage) que de la publicité (TV et Internet).
- Suivi de films en festivals (inscription, envoi d'informations, mise en relation avec les réalisateurs)
- Fiches de lecture sur scénario
- Constitution de dossiers d'aides et de financement (CNC, chaînes de télévision, régions, SOFICAS)
- Organisation logistique (réservations de voyages et d'hébergements, location de matériel et de véhicule)
- Gestion d'archives
- Organisation de la projection privée d'un court-métrage
- Suivi de projet
- Petites tâches au quotidien (DUE, notes de frais ...)

Assistante Casting

24 25

24 25 Production - Janvier 2013 à février 2013 - Stage - Paris - France

- 24 25 Production est une société de production audiovisuelle et multimedia spécialisée dans les films publicitaires, Web, corporate et de fiction. Créée en 2003 par Khalil CHERTI, Sylvain PEAUDE CERF et Thibault GAST.
- Shooting Photo pour Miko.
Photographe : Jean-Paul LEFRET.
Directeur de production : Maxime BOUYER.
Chargé de production : Sébastien LAGOSZNIAK.
- Tutoriels Web pour Shiseido.
Réalisateur : Rafael LEVY.
Directeur de production : Frédéric AUBLE.
Chargé de production : Sébastien LAGOSZNIAK.
- Gestions des modèles/ mannequins dès leur arrivée

- Digitalisation/nettoyage/montage des essais pour l'agence de publicité et le client

Assistante Régie/Production

24 25 Production - Octobre 2012 à novembre 2012

24 25

- Stage - Paris - France

- 24 25 Production est une société de production audiovisuelle et multimedia spécialisée dans les films publicitaires, Web, corporate et de fiction. Créée en 2003 par Khalil CHERTI, Sylvain PEAUDE CERF et Thibault GAST.
- SECRETAIRE DE PRODUCTION et REGISSEUSE // Captation d'évènement, « Les Troisièmes Assises », pour la Fondation Nestlé France.
Réalisateur : Corentin PICHON.
Chargé de production : Sébastien LAGOSZNIAK.
Préparation et Tournage (Paris).
- OPERATRICE DU SON et REGISSEUSE // Film institutionnel pour Safran, "Oser Innover".
Réalisateur : Emmanuel SAADA.
Préparation et Tournage (Paris et Villepreux).
- SECRETAIRE DE PRODUCTION // Spots parodiques pour Canal+, « A Noël, tout le monde veut être de la fête sur Canal+ ».
Réalisateur : Franck GASTAMBIDE.
Directeur de production : Frédéric AUBLE.
Régisseur Général : Stéphane MONAURY.
Régisseur Adjoint : Sébastien COPPINI.
Préparation et Tournage (Paris et Aubervilliers).
- Fondation Nestlé France : Réservation de matériel et de véhicule, DUE, feuille de service, bible, installation, coordination lors du tournage, digitalisation et nettoyage des rushes sur Final Cut
- Safran : Réservation et acheminement du matériel, réservation du taxi, feuille de route, prise de son, déchargement des cartes mémoires et classement des rushes
- Canal+ : Réservation matériel/véhicule/studio, DUE, élaboration de la liste technique, gestion des figurants et silhouettes, contrats des comédiens, feuille de service, réservation d'une chambre d'hôtel
- Warner Bros : Responsable batteries/piles/cartes mémoires, déchargement et classement des rushes

Directrice de production et scripte du court-métrage pédagogique "Les Utopapistes"

INSEEC - Mars 2012 à juin 2012 - Projet étudiant - Paris - France

- Trois sexagénaires en bonne forme physique et mentale vivent ensemble dans une maison à Montmartre. Jusqu'à ce que ...
Réalisateurs : Pierre GENIN et Lucie DUPIELLET.
- Repérages des décors
- Demande d'autorisations de tournage
- Location de matériel et de véhicule
- Approbation du casting
- Collaboration permanente avec le réalisateur
- Dossier de production
- Elaboration du budget prévisionnel et du plan de travail
- Tournage
- Scripte
- Coordination des équipes
- Notes de frais

Directrice de production de la rubrique 'Cinéma', régisseuse de la rubrique 'Musique', journaliste sur la rubrique 'Politique' de la Web TV "Le Petit Ecran des Masters et MBA"

**INSEEC - Novembre 2011 à mars 2012 - Projet étudiant - Paris -
France**

- Création et développement de la Web TV par toute la promotion.
- Création des sujets
- Dossier de production
- Réservation du matériel
- Logistique
- Tournage
- Montage
- Diffusion

Productrice du documentaire pédagogique "La Face Cachée de la Miroiterie"

**INSEEC - Décembre 2011 à février 2012 - Projet étudiant - Paris -
France**

- Plongée au coeur d'un lieu atypique mêlant artistes plastiques, squat-
teurs et salle de concert.
Réalisateur : Anthony MARTINEZ.
- Rencontre des protagonistes
- Repérage des lieux
- Plan de financement fictif
- Dossier de production
- Elaboration du budget prévisionnel et du plan de travail
- Dossier fictif de demande d'aide au financement du CNC
- Tournage
- Notes de frais

Secrétaire médicale remplaçante

Dr DURANT Geneviève - Août 2011 - CDD - Rivesaltes - France

- Prise des rendez-vous
- Tri des dossiers des patients
- Note des demandes de certificat et de renouvellement d'ordonnance

Hôtesse d'accueil

**Complexe Méga CGR - Juin 2010 à août 2010 - CDD -
Rivesaltes - France**



Vente de tickets et de confiseries

Secrétaire médicale remplaçante

Dr DURANT Geneviève - Août 2010 - CDD - Rivesaltes - France

- Prise des rendez-vous
- Tri des dossiers des patients
- Note des demandes de certificat et de renouvellement d'ordonnance

Assistante juridique

**SCP Le Bret Desaché - Avocats aux Conseils - Septembre 2009 -
Stage - Paris - France**

- Rédaction de courriers officiels, de mémoires ampliatifs et de mémoires
en défense

- Présence lors d'une séance au Conseil d'Etat et compte-rendu

Assistante notariale

SCP Faixa, Lliboutry, Brousse-Chamichian - Notaires - Juin 2008 - Stage - Rivesaltes - France

- Rédaction d'actes simples et de formalités antérieures et postérieures à l'acte notarié
- Explication d'un tableau de bord notarial

Animatrice BAFA

Centre de Loisirs - Juillet 2007 - CDD - Rivesaltes - France

- Travail en équipe pour les activités extérieures
- Autonomie pour les activités intérieures

Remplacement du responsable magasin

Nutripharm - Juillet 2005 à août 2005 - CDD - Perpignan - France

- Accueil de la clientèle
- Tenue du fichier informatique et de la caisse

Animatrice BAFA

Centre de Loisirs - Août 2006 - Stage - Rivesaltes - France

- Travail en équipe pour les activités extérieures
- Autonomie pour les activités intérieures

FORMATIONS

Master 2 MANAGEMENT ET PRODUCTION DES MEDIAS AUDIOVISUELS, Major de Promotion INSEEC (INSTITUT DES HAUTES ETUDES ECONOMIQUES ET COMMERCIALES)

Octobre 2011 à mars 2013

Cinematography and Film/Video Production

Creative producing

Distribution française

Montage

Droit de l'audiovisuel

Production (court-métrage, web-TV, documentaire)

Marketing et médias

Distribution internationale

Financement du cinéma

Programmation TV

Anglais

Festival de Berlin

DU de DROIT COMPARE, Mention A.Bien

UNIVERSITY OF EXETER (UK, DEVON)

Septembre 2010 à juillet 2011

Law

Copyright law

Contract law

Company law

Trademark law

Tort law

History of the Common Law

Dissertation « The relationship between privacy and media freedom related to the Campbell case »

Master 1 DROIT DES AFFAIRES, Mention Bien

UNIVERSITÉ PAUL CÉZANNE (AIX-MARSEILLE III)

Septembre 2009 à juin 2010

Law

Droit de la propriété littéraire et artistique

Droit des assurances

Droit des contrats d'affaires

Droit du commerce international

Droit de la propriété industrielle

Droit de la concurrence

Droit de la protection sociale

Anglais juridique

Master 1 DROIT PENAL, Mention A.Bien

UNIVERSITÉ MONTPELLIER I

Septembre 2008 à juin 2009

Law

DU de Sciences Criminelles

Licence DROIT PRIVE, Mention A.Bien

UNIVERSITÉ MONTPELLIER I

Septembre 2007 à juin 2008

Law

Baccalauréat SCIENTIFIQUE, Mention A.Bien

LYCÉE SAINT LOUIS DE GONZAGUE (PERPIGNAN)

Septembre 2003 à juin 2004

Option Biologie

CENTRES D'INTÉRÊT

Cinéma

- Cinéma et Séries.
- Comédies
- Drames
- Aventure
- Thrillers
- Animation
- Historique
- Comédies musicales

Voyages

- Angleterre (9 mois)
- Espagne
- Italie
- Allemagne
- Autriche
- Ecosse
- Irlande
- Tunisie
- La Réunion

Musique

- Pop-rock
- Folk

- Concerts

Lectures

- Oeuvres de fiction
- Bandes dessinées
- Romans autobiographiques

Sport

- Randonnée
- Natation
- Ski
- Snowboard